



01 - ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre y Apellido: Julia Rouaux
Fecha de Nacimiento: 31 de octubre de 1978
DNI: 26.995.518
Dirección: La Plata, Buenos Aires
e-mail: ruojulia@gmail.com
web: www.juliarouaux.com

02 - ESTUDIOS REALIZADOS Y TITULOS OBTENIDOS

Universitarios

De grado: Licenciatura en Biología, Orientación Zoología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Diciembre de 2007.

De postgrado: Doctorado en Ciencias Naturales, FCNyM, UNLP. Título de Tesis: Coleopterofauna epígea de importancia agrícola en cultivos de lechuga (*Lactuca sativa* L.) y tomate (*Lycopersicon esculentum* Mill.), con diferente manejo sanitario, en el Cinturón Flori-Hortícola Platense. Septiembre de 2015.

03 - BECAS

2016. Tipo: Beca de Formación individual. Fecha de inicio: 10 de junio de 2017. Fecha de terminación: 10 de agosto de 2017. Lugar: Laboratorio de Ilustración Científica, Universidad de Aveiro, Portugal. Institución otorgante: Fondo Nacional de las Artes. Por concurso: Si.

2013. Tipo: Postgrado (Tipo II). Fecha de inicio: 1 de abril de 2013. Fecha de terminación: 1 de abril de 2015. Lugar: División Entomología, Museo de La Plata. Institución otorgante: CONICET. Por concurso: Si

2010. Tipo: Postgrado (Tipo I). Fecha de inicio: 1 de abril de 2010. Fecha de terminación: 1 de abril de 2013. Lugar: División Entomología, Museo de La Plata. Institución otorgante: CONICET. Por concurso: Si.

2009. Tipo: Experiencia Laboral. Docencia en el curso de Extensión: *Introducción a la Ilustración Científica*. Fecha de inicio: 1 de julio de 2009. Fecha de terminación: 30 de noviembre de 2009. Lugar: CEPAVE (Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, CONICET-UNLP). Institución otorgante: Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. Por concurso: No



04 - CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO SEGUIDOS

En Ilustración Científica y Diseño

2018. Drawing Nature, Science and Culture: Natural History Illustration 101. Curso online, a través de edX, de la Universidad de Newcastle, Australia. 19 de septiembre al 24 de octubre.

2017. Estadía de Capacitación Dedicada.

Tutor: Fernando J.S. Correia, Coordinador y Docente del Curso de Formación en Ilustración Científica, Laboratorio de Ilustración Científica, Universidad de Aveiro, Portugal. 12 de junio al 8 de agosto.

2017. Curso de Formação em Ilustração Científica: Seminarios. Laboratorio de Ilustración Científica, Universidad de Aveiro.

Ilustración vectorial aplicada a la ilustración de modelos orgánicos. Programa: *Affinity Designer*. Docente: Isabel Aracama. 12 al 14 de junio. Carga horaria: 24 hs.

Pintura al óleo a base de agua: Ilustração Zoológica (répteis e anfíbios). Docente: María Ferreira. 16 y 17 de junio. Carga horaria: 16 hs.

2015. Diplomado en Ilustración Científica.

Módulo I (técnicas en blanco y negro): Aprobado a distancia por antecedentes tras la presentación de un Porfolio de Ilustración Científica, cumpliendo con los lineamientos científicos, técnicos y artísticos solicitados.

Módulo II (técnicas color): Aprobado de manera presencial, del 23 de octubre al 13 de diciembre. Sede Mérida de la Unidad Académica de Ciencias y Tecnología de la UNAM en Yucatán, México. Dictado por: Lic. Alberto Guerra Escamilla y Aslam Narváez Parra, como docente invitado. Carga horaria: 60 hs.

2015. Perfeccionamiento en Ilustración Científica y de Historia Natural. Pasantía Profesional en técnicas tradicionales (lápiz de color y acuarela) y digitales. Carga horaria:40 hs. Naturae-art, Mérida Yucatán, México. Director de Pasantía: Alberto Guerra Escamilla.

2014. Taller de pintura con acrílico. Taller de arte naturalista del pintor argentino Oscar Correa. Villa Urquiza, Buenos Aires. agosto-octubre de 2014.

2013. Curso de Adobe Photoshop CC e Illustrator CC. 12 de agosto al 6 de septiembre. Estudio Sicalo. La Plata. Dictado por: Lic. Lizandro Poncielli. Carga horaria: 24 hs.

2012. Curso Básico de Fotografía. 13 de septiembre al 29 de noviembre de 2012. Escuela Superior de Formación Fotográfica, La Plata. Dictado por: Xavier Kriscautzky. Carga horaria: 24 hs.



- 2009. Técnicas Blanco y Negro para Ilustración Científica Botánica.** 13 de marzo al 29 de mayo. Aprobado. Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, UNLP. Dictado por: María Alejandra Migoya. Carga horaria: 44 hs.
- 2008. Ilustración Científica Botánica.** 15 al 20 de septiembre. Aprobado. S.A.B. (Sociedad Argentina de Botánica)- UBA. Dictado por: María Alejandra Migoya y Norma Valgañón. Carga horaria: 40 hs.
- 2008. Pasantía Profesional en Perfeccionamiento en Ilustración Científica,** cumpliendo 8 horas semanales en el Laboratorio de Ilustración Científica perteneciente al Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, CEPAVE (UNLP- CONICET). Directora de Pasantía: María Cristina Estivariz.
- 2007. Introducción a la Ilustración Científica.** 7 de agosto al 20 de noviembre de 2007. Aprobado. CEPAVE (Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores) (CONICET-UNLP). La Plata. Dictado por: M. Cristina Estivariz, Mariela Theiller y Marina Pérez. Carga horaria: 150 hs.

05 - ANTECEDENTES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN

05.1. En Grado

2012-2016. Cargo de Ayudante Diplomado, Interino, “*Ad Honorem*”, en la cátedra de Entomología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Designación: 26 de septiembre de 2012 (Resolución: D-499-12).

06 - CARGOS Y FUNCIONES DESEMPEÑADOS

06.1. En Instituciones Académicas y Científicas:

2014-2016. Miembro de la Comisión Directiva de la Sociedad Entomológica Argentina.

07 - MIEMBRO DE JURADOS (TESIS - CONCURSOS - OTROS)

07.1 Concursos

2018. Jurado en la sexta edición de *Ilustraciencia*, Premio Internacional de Ilustración Científica y de Naturaleza, organizado por el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC, Madrid) y la Asociación Catalana de Comunicación Científica (ACCC, Barcelona).

2015. Jurado en el primer Concurso y Exposición de Ilustración Científica y Paleoarte en el XVI Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología, 26 al 29 de mayo de 2015, La Plata, Argentina.



8- SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES DE LAS CUALES ES MIEMBRO

2018. Miembro del Comité Internacional asesor de *Illustraciencia*, Premio Internacional de Ilustración Científica. MNCN-CSIC y ACCC, España.

2016- presente. Asociación de Dibujantes de Argentina (ADA)

9 -SEMINARIOS - CONFERENCIAS Y CURSOS DICTADOS

9.1. Seminarios

2017. Expositora en la Jornada: **Emprender desde el Arte en las Ciencias Naturales**, organizado por el Espacio Emprendedor de la Unidad de vinculación Profesional FCNyM, en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, 23 de noviembre.

2017. Seminario: **Ilustración Científica: bases y aplicaciones**, Cátedra de Lenguaje Visual I, Carrera de Artes Plásticas, UNLP, 18 de mayo.

2017. Profesional Invitada en la mesa redonda **Ilustración y otras aplicaciones**, 6º Jornadas Profesionales para Ilustradores, en el marco de la 43º Feria del Libro de Buenos Aires, 25 de abril.

2015. Seminario: **Ilustrando la Naturaleza: un breve paseo por la Ilustración Científica, sus disciplinas, técnicas y herramientas**. 8 de mayo de 2015. Laboratorio de ECOTONO, Centro Regional Universitario Bariloche, Universidad Nacional del Comahue. Bariloche, Río Negro.

2011. Seminario: **Importanza della Illustrazione Scientifica nella ricerca**, dirigido a estudiantes, doctorandos e investigadores de la Facolta'di Agraria della Università della Tuscia, 5 de julio de 2011. Viterbo, Italia.

9.2. Cursos y Talleres

9.2.1. Cursos

2018. Directora del curso: **Introducción a la Ilustración Científica**. 27 de agosto al 1 de septiembre. Facultad de Biología, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa y Museo de Historia Natural. Arequipa, Perú.

2018. Directora del curso de Posgrado: **Introducción a la Ilustración Científica** (Res. DFCNyCS N° 988/17). 26 de febrero al 9 de marzo. Facultad de Ciencias Naturales y ciencias de la Salud, UNPSJB. Puerto Madryn, Chubut.



2017. Directora del curso de Posgrado: **Introducción a la Ilustración Científica** (Res. CDFI N° 317/17). 6 al 17 de noviembre. Facultad de Ingeniería, UNPSJB. Esquel, Chubut.
2016. Directora del curso de Posgrado: **Introducción a la Ilustración Científica** (Res. CDFI N° 156/16). 19 al 28 de octubre. Facultad de Ingeniería, UNPSJB. Esquel, Chubut.
2016. Docente en el minicurso: **Ilustração zoológica: técnicas em branco e preto**. En el marco del V Encontro Brasileiro sobre Ilustração Científica- EBIC. 20 al 23 de julio del 2016. Florianópolis, Brasil.
2016. Directora del curso de Posgrado: **Introducción a la Ilustración Científica** (Resolución ESCIMAR N° 18/2016). 2 al 14 de mayo. Escuela Superior de Ciencias Marinas, UNCo. San Antonio Oeste, Río Negro.
- 2009-2010-2011-2013-2014. Docente en el curso: **Introducción a la Ilustración Científica**. CEPAVE (CONICET- UNLP). La Plata, Buenos Aires.
2011. Docente en el curso de Posgrado: **Introducción al manejo de programas gráficos de computación para científicos**. 3 al 17 de octubre. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP. La Plata, Buenos Aires.

9.2.2. Talleres

2018. Docente en el Taller **Descubriendo la naturaleza a través del Dibujo**. Junto a las Profesoras A. Tiscornia y P. Marcantoni. En el marco de la 2° edición del Festival Interactivo “Estación Juego” organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Municipio de Tandil y la UNICEN. 21 de julio. Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Provincia de Buenos Aires.
- 2016- presente. Docente en diferentes **Talleres de Ilustración Naturalista**. Laboratorio de Ilustración Científica y Arte Naturalista “Ernst Haeckel”. La Plata, Buenos Aires.
2016. Docente en el Taller: **Aproximación a la Ilustración Científica**. 26 de noviembre. Museo de Bellas Artes Emilio Pettoruti, La Plata, Buenos Aires.
2016. Docente en diferentes **Talleres de Ilustración Naturalista**. 3 al 6 de noviembre. Hostería Valle del Sol, San Carlos de Bariloche, Río Negro.



10- PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES- CONGRESOS – ENCUENTROS Y SIMPOSIOS

2018. Organización y exposición de obras en la Muestra **Ilustración Científica en Entomología**, VI Congreso Internacional de Heteroptera. 3 al 6 de diciembre. Museo de La Plata, Buenos Aires, Argentina.
2018. Expositora en la Muestra de Paleoarte, en el marco de la Reunión de Comunicaciones de la Asociación Paleontológica Argentina (RCAPA). 21 al 23 de noviembre. CENPAT, Puerto Madryn, Chubut. Argentina.
2018. Participación en el **Encuentro de Ilustradores: Ilustraciencia Arte, Ciencia y Naturaleza**, Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCNCSIC). 2 de noviembre. Madrid, España.
2018. Expositora en la Muestra temporal **Ruta Darwin**, en el marco de 2º edición del Festival Interactivo “Estación Juego” organizado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, el Municipio de Tandil y la UNICEN. 18 al 30 de julio. Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Buenos Aires, Argentina.
2018. Expositora en la Muestra individual: **Ilustracje naukowe i sztuka naturalistyczna: dr Julia Rouaux**. 4 al 29 de junio. Biblioteka Kraków, Cracovia, Polonia.
2017. Expositora en la Muestra grupal de **Ilustración Científica** en el marco de las VI Jornadas de Jóvenes Investigadores y Extensionistas en la UNLP. 31 de agosto al 4 de septiembre. Facultad de Ciencias Naturales y Museo, La Plata, Buenos Aires.
2017. Expositora en la Muestra grupal **Ilustradores platenses** en la Feria del Libro infantil. La Plata, del 10 al 30 de julio. Organizada por ADA (Asociación de Dibujantes de Argentina) sede La Plata, Fundación *El Libro* y Dirección de Cultura de la Municipalidad de La Plata.
2016. Expositora en la **I Exposición Nacional de Ilustración Científica**, Museo Provincial de Historia Natural, Santa Rosa, La Pampa. 07 de octubre al 04 de noviembre de 2016.
2016. Participación en la organización y exposición de obras en Muestra temporaria: **Ilustradores Científicos del Museo**. Sala Víctor de Pol, Museo de La Plata. 21 de abril al 29 de mayo.
2016. Expositora de **Ilustraciones Científicas** en la V Exposição Nacional de Ilustrações Científicas (V-ExpoNIC) y del trabajo **Besouro-gorgulho, Naupactus densius (Coleoptera: Curculionidae)**, en la Muestra “Anatomia de uma Ilustração”. Florianópolis, 20 al 23 de julio del 2016. V Encontro Brasileiro sobre Ilustração Científica- EBIC.



- 2015.** Expositora de **Ilustraciones Científicas y Fotografías**, y Jurado evaluador en el Primer Concurso de Ilustración Científica y Paleoarte en el XVI Simposio Argentino de Paleobotánica y Palinología (SAPP). La Plata, Buenos Aires, 26 al 29 de mayo de 2015.
- 2011.** Participación en la organización y exposición de obras en la **Exposición de Ilustración Científica**. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. 09 al 20 de mayo de 2011.
- 2010.** Expositora en la 36^a Feria del Libro, sección Ilustración Científica, stand CEPAVE-CONICET. Buenos Aires. 2010.
- 2009.** Expositora de **Ilustraciones Científicas** en las III Jornadas de Jóvenes Investigadores. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. La Plata. 9 al 11 de septiembre de 2009.

11 - TRABAJOS PUBLICADOS¹

11.1. Actas de Congresos:

Rouaux J., Esponda-Behrens N. Bialoskorski V., Copello M., Granda V., Marcantoni P, Vidal Vanessa & Estivariz M.C. **La Ilustración Científica y la Entomología: Buenas Compañeras.** IX Congreso Argentino de Entomología. Posadas, Misiones, 19 al 22 de mayo de 2015. Libro de resúmenes, área temática 10 pág. 40, ISSN 1666-45-23.

11.2. De divulgación

Rouaux J. & H.L. López (Compiladores). 2017. **Dibujantes del Museo de La Plata: Nélica Raquel Caligaris.** ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional 16:1-39. ISSN 1515-9329.

Rouaux J. 2015. **Dibujando Bichos: la Ilustración Científica en la Entomología.** Revista del Museo de La Plata. N°27. Junio 2015.

Rouaux J. 2014. **Y ahora... ¿Quién podrá ayudarnos? ¡Yo! ¡La Ilustración Científica!** Boletín de la Sociedad Entomológica Argentina, 25(2): 13-16.

11.3. Material Didáctico

Rouaux J. 2013. **Guía práctica: Regiones del cuerpo de los Hexápodos: Tagmosis.** Trabajo Práctico n° 1 (Tagma cefálico), n°2 (Tagma torácico) y n°3 (Tagma

¹ Se excluyen los trabajos relacionados a la Tesis Doctoral e investigaciones científicas previas.



abdominal). Cátedra de Entomología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

Rouaux J. 2013. **Guía práctica: Desarrollo post-embriionario.** Cátedra de Entomología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata.

Estivariz M.C., **Rouaux J.** & Spath M. 2013. **Guía Teórica para el curso: Introducción a la Ilustración Científica.** Centro de Estudios Parasitológicos y de vectores (CEPAVE: CONICET-UNLP). 117 pp.

Guichón M.L., Borgnia M., Cassini G., Gorla N., Barbetti E., Späth M. & **J. Rouaux.** 2010. Guía didáctica para el Taller de Capacitación Docente: **Invasiones biológicas, mascotas y tráfico de fauna: capacitación y recursos didácticos para trabajar en el aula usando ardillas exóticas como ejemplo regional.** Grupo de Ecología de Mamíferos Introducidos. Departamento de Ciencias Básicas, Universidad Nacional de Luján.

11.4. Ilustración Científica y Arte Naturalista

2018. Arte de Tapa en colaboración con la Prof. en Artes Plásticas A. Tisconira, para el libro “Peces del bajo Río Uruguay: Especies destacadas”. Ediciones CARU (en prensa).

2018. Arte de Tapa en colaboración con la Prof. en Artes Plásticas A. Tisconira, para el libro “Plantas del bajo Río Uruguay: Árboles y Arbustos”, de Rodríguez E.E., Aceñolaza P. Picasso G. & J. Gago. Ediciones CARU. Paysandú, 2018.

2017-2018. Ilustraciones para el libro: **Guía Ilustrada de Cánidos Salvajes del Mundo.** Ediciones Londaiz Laborde, España (en realización).

2017. Ilustraciones científicas para el trabajo: **Two new species of biting midges of the genus *Forcipomyia* Meigen from Ecuador (Diptera Ceratopogonidae).** Hochman, S.I, Marino P.M. & G.R. Spinelli. *Annales Zoologici (Warszawa)*, 2017, 67(4): 811-821.

2016. Estivariz M.C. & J. Rouaux. 2016. **Besouro-gorgulho, *Naupactus densius* (Coleoptera: Curculionidae).** En: II Anatomia de uma ilustração : os bastidores da ilustração científica. Lopes L. & M. I. Castiñeira (eds). Palhoça : Ed.Unisul, Pp: 49-54.

2014-2015. Ilustraciones para el libro: **Guía Ilustrada de Felinos Salvajes del Mundo.** Ediciones Londaiz Laborde, España.

2013. Ilustraciones científicas para el trabajo: ***Phenrica littoralis* (Bechné, 1955) (Coleoptera: Chrysomelidae) a potential candidate for the biological control of alligator weed, *Alternanthera philoxeroides* (Martius) Grisebach (Amaranthaceae): redescription of the adult, first description of immature stages,**



- and biological notes.** N.C. Cabrera, A.J. Sosa & M. Julien. 2013. *Zootaxa* Vol 3686 (5):343-355.
- 2012.** Ilustración de la nueva especie *Rhytidognathus platensis*, en el trabajo: **A new species of *Rhytidognathus* (Carabidae, Migadopini) from Argentina.** Roig-Juñent S. & J. Rouaux 2012. *ZooKeys* 247: 45–60, doi: 10.3897/zookeys.247.3303.
- 2012.** Ilustraciones para el libro: ***Felinos de Sudamérica. Una guía de identificación integral.*** J. Pereira & G. Aprile. Ilustrado por Luis Nuñez & Julia Rouaux. Ediciones Londaiz Laborde. 104 pp.
- 2011.** Ilustraciones Científicas para el trabajo: **Growth architecture and silhouette of Jurassic conifers from La Matilde Formation, Patagonia, Argentina.** P. Falaschi, J. Grosfeld, A.B. Zamuner, N. Foix y S.M. Rivera. *Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology* 302 (2011) 122–141.
- 2010.** Ilustraciones Científicas para la tesis doctoral titulada: **Sistemática, Paleoecología e Indicaciones Paleoclimáticas de la Tafoflora Monumento Natural Bosques Petrificados, Jurásico Medio, Patagonia, Argentina.** Dra. P. Falaschi. Facultad de Ciencias Naturales y Museo de La Plata. Marzo de 2010.
- 2009.** Ilustraciones Científicas para el trabajo: **Cladistic analysis of *Megachile (Chrysosarus)* Mitchell and revalidation of *Megachile (Dactylomegachile)* Mitchell (Hymenoptera, Megachilidae).** S. Durante & N. Cabrera. *Zootaxa* 2284: 48–62 (2009).
- 11.5. Otros**
- 2016.** Logo para el Instituto de Investigaciones en Recursos Naturales, Agroecología y Desarrollo Rural (IRNAD). Sede Andina, Universidad Nacional de Río Negro.
- 2015.** Esquemas para el trabajo: **Trait matching of flower visitors and crops predicts fruit set better than trait diversity.** Garibaldi L.A., Bartomeus I., Bommarco R., Klein A.M., Cunningham S.A., Aizen M.A, et al. 2015. *Journal of Applied Ecology*, Vol 52: 1436–1444.
- 2013.** Logo para el **Protocolo de Estrategias de Conservación de la Biodiversidad en Bosques Plantados de Salicáceas del Bajo Delta del Paraná.** Fracassi N., Quintana R., Pereira J., Mujica G. & R. Landó. 2013. 1a ed. - Delta del Paraná, Buenos Aires: Ediciones INTA.



12 - TRABAJOS DE TRANSFERENCIA/EXTENSION EFECTUADOS

2012. Participación en la remodelación y puesta en valor de contenidos y material de exhibición de 24 vitrinas de la **Sala de Entomología** del Museo de La Plata: diseño de vitrinas, ordenamiento del material y realización de ilustraciones.
2012. Participación del “**Encuentro de Ilustración de Relatos**”, en el marco del Proyecto de Extensión **¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?** Estrategias y recursos didácticos para abordar el tema en diferentes contextos educativos. Parque Ecológico Municipal de La Plata, 11 de noviembre de 2012.
2011. Participación en el **informe sobre Ilustración Científica** emitido por el programa televisivo “**Científicos Industria Argentina**”. TVPública. 9 de abril de 2011.

13-ANTECEDENTES PROFESIONALES RELEVANTES, APORTES SIGNIFICATIVOS A LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR

13.1. Tareas editoriales

- 2015-presente. Edición y diseño de la Revista ProBiota: Serie Arte y Sociedad en la Ictiología Nacional, Serie Técnica y Didáctica, Semblanzas Ictiológicas, Serie Técnica y Didáctica, Semblanzas Ictiológicas Iberoamericanas y Serie Documentos. FCNyM, UNLP.
- 2013-2016. Edición y diseño del Boletín de la Sociedad Entomológica Argentina (SEA). N°: 24(1-2) 2013, 25(1) 2014, 25(2) 2014, 26(1) 2015, 26(2) 2015, 27(1) 2016 y 27(2)2016. ISSN 1666-4612.