

# PePa | PERFORMANCE EN PATAGONIA

## ¿Qué es Café con PePa?

Espacio virtual universitario para desarrollo y debate sobre arte de acción: moderado por Gabriela Cánaves Miñones (artista y docente, gestora y coordinadora de PePa).

Eje: obras de performance y arte contemporáneo. Relaciones entre arte y ciencia.

Gestión y coordinación: PePa (Performance en Patagonia) con apoyo institucional de la UNPSJB y desde su plataforma universitaria.

Panelistas: artistas, científicxs y docentes invitadxs, consagradxs y emergentes.

Duración estimada: 1.20hs los últimos domingos de cada mes (2021) a partir de las 20:00hs a través de la plataforma Zoom.

Dirigido a: artistas, estudiantes, docentes, científicxs, jubiladxs y todxs lxs interesadxs con inscripción previa a través del mail [pepaencuentro@gmail.com](mailto:pepaencuentro@gmail.com).

Una vez inscriptxs se les comunicará por la misma vía el link de acceso y contraseña.

Los encuentros no son arancelados. Se aceptarán colaboraciones voluntarias para la universidad a través de la app Cafecito ([cafecito.app/pepaperfo](https://cafecito.app/pepaperfo)).

Participantes interesadxs serán matriculadxs en el aula virtual de la UNPSJB para posibilitar el intercambio de material teórico, foros, etc.

Al finalizar este ciclo que promueve el desarrollo y debate sobre el arte de acción se otorgarán **certificados de asistencia**.



# PePa | PERFORMANCE EN PATAGONIA

## ¿Qué es PePa?

PePa (Performance en Patagonia) es una forma de encuentro e intercambio entre artistas en Puerto Madryn (Chubut, Argentina) que comenzó su gestión en 2018 bajo la coordinación y producción de Gabriela Cánaves Miñones.

Se enmarca dentro del arte contemporáneo y, además de producir obra propia, propone habilitar un espacio tanto físico como virtual a lxs artistxs de performance que estén interesadxs en mostrar sus trabajos compartiendo experiencias e información.

## **Prioriza la performance ecológica/sustentable dado el contexto en el que se inserta.**

Cuenta con el asesoramiento teórico de Fabiana Barreda (curadora y teórica de arte, psicóloga y artista). PePa también ha sido becaria de diversos cursos en arte contemporáneo como el Taller de Análisis y Producción de Artes Visuales impartido por Andrés Labaké (sede C. Rivadavia de la UNPSJB, 2019), Curaduría con Sebastián Vidal Mackinson, Invenciones y Mixturas con Carla Novak y Bárbara Cipitelli, entre otros.

