

# PePa | PERFORMANCE EN PATAGONIA

## Café con PePa julio

**Próximo encuentro 25 de julio de 2021  
EN FOCO ALFREDO PORTILLOS**

### **Invitados Grupo Fosa**

**Norberto José Martínez, Cecilia Nazar**

#### **Bio**

Grupo interdisciplinario que surge en la década del '90 en Buenos Aires. Sus producciones se centran en performances simultáneas, duracionales, incursionando en el videoarte, videoinstalaciones y performances instaladas. En la relación con el campo cultural y el contexto social y político, caracterizado por la superficialidad y banalidad de la década menemista, el grupo se alejaba de la fiesta adentrándose en propuestas que daban cuenta de una versatilidad de conceptos, como el cuerpo atravesado por la enfermedad, el género, el deseo, lo onírico, lo metafísico, lo público y lo privado, y lo político entendido como cuerpo social.

Sus integrantes: Sandra Botner, Claudio Braier, Norberto José Martínez, Cecilia Nazar, Javier Sobrino, Ada Suarez y Anabel Vanoni, se conocen en un seminario multimedia en el área de performance dictado por el artista y maestro Alfredo Portillos y un grupo de colaboradores en el año 1993, en la escuela Nacional De Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. La mayoría de ellos provenían de las Artes Visuales y de la danza contemporánea. En un comienzo el grupo fue un proyecto que toma forma en el año 1996 cuando realiza su primera performance "Cuerpos en tránsito", en la galería de la Facultad de Psicología de la UBA. Curada por Fabiana Barreda en la inauguración de la muestra: "Exorcismos, Arte y Medicina".



PePa presenta **Café con PePa**

CHARLAS UNIVERSITARIAS EN AULA VIRTUAL DE LA UNPSJB

¿qué es el arte de acción o performance art?

**Alfredo Portillos EN FOCO**

**INVITADO Grupo Fosa**



Norberto José Martínez, Cecilia Nazar



**DOMINGO 25 de julio 20hs**

**MODERA GABRIELA CÁNAVES MIÑONES**  
artista y gestora



pre inscripción @pepaperfo

pepaencuentro@gmail.com

contribuciones a cafecito.app/pepaperfo

**PePa**  
PERFORMANCE  
EN PATAGONIA

## ¿Qué es Café con PePa?

Espacio virtual universitario para desarrollo y debate sobre arte de acción: moderado por Gabriela Cánaves Miñones (artista y docente, gestora y coordinadora de PePa).

Eje: obras de performance y arte contemporáneo. Relaciones entre arte y ciencia.

Gestión y coordinación: PePa (Performance en Patagonia) con apoyo institucional de la UNPSJB y desde su plataforma universitaria.

Panelistas: artistas, científicxs y docentes invitadxs, consagradxs y emergentes.

Duración estimada: 1.20hs los últimos domingos de cada mes (2021) a partir de las 20:00hs a través de la plataforma Zoom.

Dirigido a: artistas, estudiantes, docentes, científicxs, jubiladxs y todxs lxs interesadxs con inscripción previa a través del mail **pepaencuentro@gmail.com**.

Una vez inscriptxs se les comunicará por la misma vía el link de acceso y contraseña.

Los encuentros no son arancelados. Se aceptarán colaboraciones voluntarias para la universidad a través de la app Cafecito ([cafecito.app/pepaperfo](https://cafecito.app/pepaperfo)).

Participantes interesadxs serán matriculadxs en el aula virtual de la UNPSJB para posibilitar el intercambio de material teórico, foros, etc.

Al finalizar este ciclo que promueve el desarrollo y debate sobre el arte de acción se otorgarán **certificados de asistencia**.

## ¿Qué es PePa?

PePa (Performance en Patagonia) es una forma de encuentro e intercambio entre artistas en Puerto Madryn (Chubut, Argentina) que comenzó su gestión en 2018 bajo la coordinación y producción de Gabriela Cánaves Miñones.

Se enmarca dentro del arte contemporáneo y, además de producir obra propia, propone habilitar un espacio tanto físico como virtual a lxs artistxs de performance que estén interesadxs en mostrar sus trabajos compartiendo experiencias e información.

### **Prioriza la performance ecológica/sustentable dado el contexto en el que se inserta.**

Cuenta con el asesoramiento teórico de Fabiana Barreda (curadora y teórica de arte, psicóloga y artista). PePa también ha sido becaria de diversos cursos en arte contemporáneo como "El arte en cuestión" encuentro FNA (P. Madryn 2015), el Taller de Análisis y Producción de Artes Visuales impartido por Andrés Labaké (sede C. Rivadavia de la UNPSJB, 2019), Curaduría con Sebastián Vidal Mackinson, Inventiones y Mixturas con Carla Novak y Bárbara Cipitelli, entre otros. Su última obra ha sido seleccionada para participar en el Salón Nacional de Artes Visuales 2020/21.

